



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



Erasmus+

Conferencia-Concierto

Diferentes estéticas de autores españoles para
piano en los siglos XX y XXI

Alberto Picó Soriano

Miércoles 20 de marzo de 2024. 12:30-14:00 Aula 103



Programa

Óscar Esplá, *Suite la sierra*.

Xavier Montsalvatge, *Sonatine pour Yvette*.

Manuel de Falla, *Fantasía bética*.

Manuel Seco de Arpe, *Ramillete de flores op.174. Preludios: La rubia op.144*

Alberto Picó Soriano (1997) inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Elche, donde recibe clases de Dña. Manuela Galiana Cubí.

Finalizó sus estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, con matrícula de honor, bajo la dirección de Dña. Pilar Valero Abril.

Asimismo, ha realizado el Máster en Interpretación e Investigación musical en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con D. Jesús María Gómez.

Ha realizado cursos con profesores como Ana Guijarro, Guillermo González, Eldar Nebolsin, Alexander Kandelaki y Aquiles Delle Vigne, entre otros.

En el año 2017 participó en la grabación del disco: "Chopin, el poeta del piano", grabado bajo la Asociación Promúsica Molina de Segura.

En el año 2021 participó en el Festival contemporáneo de Alicante cabo en el Auditorio de la Diputación de Alicante, participando en la integral para piano solo de Óscar Esplá.

Actualmente, compagina su actividad concertística junto con su labor como docente, siendo pianista repertorista en el Conservatorio Profesional de Música Ana María Sánchez de Elda, donde obtiene destino definitivo por oposición. Además, realiza el Doctorado en Arte: Producción e investigación, en la Universitat Politècnica de València.